

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١











## التعاون... ورعاية الدولة في ضوء خطاب الرئيس



**م الدكتور**  
**مال ابو الخير**

من طاعة حية للجنس  
الذي يملكه وان قيل ان  
يكونا في نازك وبك  
السلوك الذي يخلق  
والتي وقولها البنية ، وفي  
في من اقيم الروحانية التي  
، والتي تخلق الانسجام  
من افراد الجنس بعضهم بعض  
بين مجموع الاثنين والسلطة  
تتوحد ، ولعل كل ذلك  
الانسجام كل واحد مع ربه ونفسه

ومما لا شك فيه أن هناك جهوداً  
كثيرة من أجل تطوير جينسويد في  
مجمعاتنا الكبرى تستهدف مزاياها  
طبقاً لنظر الإحصائي والاقتصادي  
في التنشيط في شتى مفاصل الحياة  
والتي هي: التجزئة، التوزيع، التخليق  
والتركيب، إضافةً إلى ذلك التنشيط  
الذي يكون التخليق والتخليق  
والتنظيم على استغلال  
الطاقة البشرية.

وقد أوضح الرئيس حسني  
برلة في خطابه السياسي الجليل  
مناقشة جيد العمل أن مصر  
تستعد في القطاع العام اقتصادا  
مستقيا ، وعلى القطاع الخاص  
فيما يتعلق أن يتجه وتوجه  
إلى برامج القطاع العام في القطاع  
الخاص المثلث المتعددة  
التيرة حيث يتم التماسك  
التيرة العامة والقطاع الخاص  
والتيرة القطاعية والقطاع العام  
القطاعية والتي ترون بشكل  
القطاعية والقطاع العام

وما ألتك فليأمنوا أن صودق  
الاستقلال تحت نتيجة تطرؤف  
أى مائة أو غير شربة أو  
نتيجة إلتام صرمة أو فصرى  
نتيجة مختلفا بىنى الله لىكن القول  
أى فى كرمه فليأمنوا أن  
نتيجة جهده وبتأله الفاضل  
ويعلم الكارون نتيجة لىكن كلال

ان الجمع الجديد الذي نسمي  
 ان خطيبه ، يستهدف الجماعة  
 التي تشكلت لجميع الناس  
 فيقولون انهم لا يفلحون طيلة  
 في تلك هذه الحالة من مكنون  
 التي كرم يقول .. ويخجلون  
 بالصلوات الجديدة والقيم الاصلية  
 واما معنا الفتاة : بالاجل مننا  
 وبنا وبنا وعنا فتاة شريفة والواجب  
 الحق ، بحيث لا يكون مجسدة

ما من من أن يعيش هو الآخر  
في مثل ذلك السوء بدون عوز  
أكثر .. ومن هذا النطق فسان  
التخطيط الإجمالي والاقتصادي  
السلام يطلب الأمانة التي التزم  
تحقيق الاستقلال الأمثل التي تضمن  
إلى حد ما فترسان السيادة  
والثبات والديمقراطية

[illegible]

والفرق البصر - ولكن لجديده  
تلازم التمتع العرة والكسوة  
والعمل والكلال والعيش الاستقر  
الكرم والامر بالمعروف والنهي

**EGYPTIAN ELECTRICITY  
AUTHORITY  
E.E.A.**

**NASH CITY, ABBASSIA, CAIRO**  
Supply and erection on turn key job  
basis of Quena 220/132/66 K.V.

Conventional type substation.

**ADJUDICATION No. 15/85**  
E.E.A. announces the postponment  
of the closing date of the A/M adjudi-  
cation to 12 hr. Noon of June, 16, 1985  
Instead of May 14, 1985

## كلمة حبيب

● كل في الهندس سليمان  
تولي ان مصلحة التكنولوجيا  
تحت باب الحجز في التيقن  
التي هي في منطقة مصر  
الجديدة فقط .. وقدم لها في  
يوم واحد ٢٢ جنيه كليب ..  
فيما هو ١٤ مليون جنيه ..  
منطقة واحدة من مصر .. وفي  
حدودها واحدة .. يعني في  
بعض ساعات لا اكثر ..  
وقرا وتوسع ان شركة النصر  
السيارات تحت باب الحجز  
ايضا .. وفي اسبوع دخل حرفة  
الشركة ٩٠ مليون جنيه ..  
ونتيجة ضخمة منها بالمصالحات  
المهمة ..

●● هل القوم مع التلي أكثر  
من اللازم .. أو أن هذا الساع  
عرضي لأرضي من اللازم .. لا  
ليست مسألة فردية بل عامة ..  
أم أن هناك بعض القائلين في  
أفكار الحكومة ..  
والخدمات التي تقدمها  
بالتسليم فندخل في ذلك ..  
ورتلنا .. ومزنا الحكومة  
فندخل البنا في قنا من الكاهن  
الذين نسلم الملة !!  
ولذا انتقلنا إلى فرع  
التسليم .. كما نعلم ..  
مكرونا للخدمة .. وتحت  
بكل الخدمات الربحية والتجارية  
وتحت قدروس الاقتصادية  
ومعيار الأجر والرفاهية  
سواء هذه المرفقات أو لا ..  
نفسه بالتسليم الحالية ..  
والتي تتناول منها ..  
والتي لا تتناول منها ..

بأن تقدمت رافعة أو ناقلة  
ويعمل في القوس الحصري  
من أجل ذلك أو بغيره .. وتصل  
الحكومة ٢ مليار جنيه تقريبا  
والتي يجب انتظار عطف القوى  
المالحة ..

في أن أجابته حين  
كشف كاتالين لاجور والاسم  
الخدمات والعل .. وتصل  
الحكومة اعداد هي مصادرة ..  
لا يمكن ان تتعطل التي دولة في  
النام .. لان الحكومة لا تتصور  
ان الثمرات يمكن ان تنير ..  
وان ما نصف بالكتاب الاشتراكية  
ولا يتجاوز الزمن .. ولن المسألة  
تحتاج الى مراجعة حقيقية ..  
تحتاج الى تعريف دقيق للخدمات  
الحكومة .. في نفس التمسك

ومجانة التلصص وغير ذلك من  
الاضطرابات ..  
وفي كل القاموس لن تجدوا  
اكتاذب الا في قطاع التوقيين  
وتعديم .. في الحكومة والقطاع  
لان هؤلاء يقيمهم لوائح الاجور ..  
ولا تسمح لهم بمرور الحرية الا  
اذا تصرفوا بظروف امام التياية  
الانظمة او العامة ..

القائمة  
محمد الجبران

جول قضاة القضاة

## الحقيقة الغائبة عن الجماعة والفرد

45

ص ٥، السج ٥،

بني ان تشير الى ما يلوح في  
البحر من التفتيش في جبالها  
تعدو الدول التي تتلقى بالتدريج  
الدول ما يفسد بها القادة بعد  
ما قد يلوح في قلوبهم «  
والصحيح في هذا الموضوع ان  
حماية بيته من اهل مؤازرة خارجية  
لا يكون لها اصل او اساسي في  
أفكار العمى. ومن ثم ليس لحد  
ان يتحول في ضمير الواحد  
فيروا في العدالة بل ان يتل من  
كما يجب ان تتأسس الى ان  
الاصابة تكونت للضمير  
القائمة التي تكون لوضع العمى  
والتميز بين اهل العلم في  
واقعة محددة وفي مئة مئة  
ويأتي في يتلقى بسببها بالجمال  
في اموال الدنيا. اتفاقية كانت او  
غير اتفاقية. من ذلك ان تتسرع  
الاقبال على البحث في مائة مئة  
الاعمال الا ما طالت في البداية بعام  
خفي الاصابة جرمية مئة. او  
الاقبال على البحث في جوارق او دم  
جوارق مسألة الاصابة تشقة الا ان  
تقالت الاصابة بالذات لجملة قتل  
من هذا النوع. وذلك هو العامل  
في حالتها. او الذي الوجه  
تداول مسألة اتفاقية بالدرجة  
الاولى ومن وجهة نظر اتفاقية بعد  
وليس من تشقة ان حق  
الجمال الاصابة التي ما هو  
اصل في يجوز العجز عليه  
التي ودود بعد ايام القادة  
تصل في جانب منها بالاتفاقية  
الامة. بل والا فلم نلت  
تلقى في حق الاصابة  
والحق في حياية الضمير  
الاصابة. فان الحق الاول  
يكون اقرار بالزامة. ولا  
لصاح الحق في حياية  
الضمير سبلا الى تحليل  
حق اصيل من حقوق الحريات  
الامة. وهو ما لا يجوز لحد  
ان يلو في ما يتل به خاصة  
الا ان مثقا او مشغلا

\_\_\_\_\_

وزارة التعمير  
والمجتمعات الجديدة  
واستصلاح الأراضي

الحياة العامة  
وعلى التعمير وال  
الزراعة

امتداد السياسة الدولية نحو اتاحة الفرصة لمشاركة القطاع الخاص من شركات وصناعات تعاونية وأفراد في تنفيذ خطة الدولة في مجال استصلاح الأراضي واستزراعها وعلى هذه الصكوك قانون الأراضي المتجودة رقم ١٦٣ لسنة ١٩٨١، وتنفيذ الأمانة نحو توزيع ماصات مناسبة من الأراضي المستصلحة على الفئات الاجتماعية من صغار الفلاحين والرحميين ورجال العائلات والمهنيين من الطبقات المتوسطة

ونظراً لحدوث انقطاع التطعيم الذي تلاقه المرحلة الأولى من الأراضى التي أعلن عن  
التصريف فإعادة نفس العمل في ١٩٨٨/٤/٢٨

فقد تقرر أن يتم التصرف كمرحلة ثانية في المساهمات الموضحة فيما يلي :

بيان المشروع والموقع	الساعة بالفدان	تاريخ النور النظر لأعمال البنية الأبسية	المساحة التي سيتم التصرف فيها : مقطع الخاص وتنشئ البنية على تنشئاً تتبين أعمال البنية الأبسية فقط	المساحة بالفدان	المساحة بالبنية	التوزيع على الفئات الاجتماعية (متصاحبة)	بالناراد العام بعد قيام الشركات بأعمالها
مشروع غريب التولارية زعام تركة الزهر	٦٥٠٠	٨٦/٦/٣٠	٩٥٠٠	٧٥٠ - ١٠٠٠	٤٠٠٠		
مشروع بنجر السكر	١٧٦٠٠ ١٩٠٠٠	٨٧/٩/٣١ ٨٧/١٢/٣١	—	—	—	١٧٦٠٠ —	— ١٩٠٠٠
مشروع امتداد البستان	٧٥٠٠٠	٨٨/٩/٣١	—	١٥٠٠٠	٦٠٠٠٠	—	—
مشروع جنوب بورسعيد	٣٠٠٠٠	٨٨/٩/٣١	٣٠٠٠٠	٧٠٠ - ١٠٠٠	—	—	—
مشروع جنوب بورسعيد ونجر البقر	٥٠٠٠٠	٨٨/١٢/٣١	٤٠٠٠٠	٧٠٠ - ١٠٠٠٠	—	١٠٠٠٠	—
مشروع جنوب بورسعيد المرحلة الأولى المرحلتين الثانية والثالثة	١٨٠٠٠ ٥٩٠٠٠	٨٨/٧/٣٠ ٨٨/١٢/٣١	١٣٥٠٠ ٣٦٥٠٠	٧٠٠ - ١٠٠٠ ٧٠٠ - ١٠٠٠٠	٤٥٠٠ ١٥٥٠٠	— —	— —
مشروع وادي الصعادية	٣٠٠٠٠	٨٨/٦/٣٠	٩٠٠٠٠	٣٠٠ - ٥٠٠	١٠٠٠٠	—	—
مشروع الزمرد في قرية القاقوا بمرحلة	٩٠٠٠٠	٨٩/٨/٣١	٩٠٠٠٠	٧٥٠ - ١٠٠٠	—	—	—
منطقة الغرافزة	٣٦٧٦٠	٩٠/١٢/٣١	٢٢٧٦٠	٥٠ - ١٠٠	١٤٠٠٠	—	—
أعمال المساحة والفدان	٣٤٧٨٦٠	٩٠/١٢/٣١	١٨٥٢٦٠	٦٠٠ - ٩٠٠	٧٤٠٠٠	—	—

اولاً: نسخ كرامات الشروط للقطاع الخاص مقابل عشرين جنيهاً - ونسب استثمارات الفئات

- ١- أرض المعاض باب ٤٥، بمدينة نصر - طريق صلاح سالم - القاهرة .
- ٢- مقر الحزب الوطني الديمقراطي بمبنى المؤسسة العامة بشبرا الخيمة .
- ٣- المركز الدولى للتخمية الرفيعة - مدينة العامرية .
- ٤- مديرية تعميم الأراضى بمدينة العامرية .
- ٥- مديرية تعميم الأراضى بالنزاريه بمدينة النوباريه كيلو ٨٠ من الاسكندرية طريقه الدخانية / القاهرة الصحراوى .
- ٦- مديرية تعميم ارب القناة وسيناء - ٣ شى الجرجى بمدينة الاسماعيلية .
- ٧- مديرية تعميم اراضى بشرف الدينا (عمارة الاوقاف) بمدينة الزقازيق .
- ٨- مديرية تعميم اراضى بوسط الدلتا بجوار مقر المجمع الاهم عامية بمدينة كفر الشيخ .
- ٩- جهاز تعميم مستوط الصعيد بشارع مستشفى الرحاب بمدينة قنا .
- ١٠- مديرية تعميم اراضى بمرزوقه كمر امين .

ثانياً : يبدأ سجن كراچي الشروط للقطاع الخاص وكذا استمارات القضاة الاجتماعية اعتباراً من الأول من شهر ١٢ / ٦ / ١٩٨٥ م إلى الثالث من شهر ١٠ / ١٩٨٥ م وذلك بموجب العمل المرفق

ثانياً: يبرأ تقديم المطالبات اعتباراً من يوم الاثنين ١٩٨٥/٧/١ حتى يوم الاثنين ١٩٨٥/٧/٢٩  
لا بد أن تكون المطالبات مسجلة لدى الجهات المختصة في المرحلتين الأولى والثانية ١٩٨٥/٧/٢٩  
وإذا تقرر الفحص لسماحي لمطالبات واستمارات المرحلة الأولى لتقدير خيانتهم بحيث يشمل أيضا  
المطالبة الثانية واستمارات المرحلة الثانية ١٩٨٥/٧/٢٩ في حين أن المطالبات التي

بالنسبة للفئات الاجتماعية (صغار الزراع / الفريجين / أسباب المعانات الراغبين في تركه الحزمه  
المهمه صدم القذافي المسجون / أسر الشهداء وصحابا العداة الحرة .)

١- الذين قدموا طلباً بأنهم غت مساهمات المرحلة الأولى المعلن عنها في ٩٨٥/٢/٢٥ سوف تكون طلباً بأنهم ما لثة لمساهمات المعلن عنها اليوم مع المرحلة الثانية بعد اتمام المرحلة الأولى من طلب المساهمة

٤. الذين سوف يتقدمون بطلباتهم فليعلموا أنهم المحضرون غيرهم في الاجتماعات المساهمة العلنية عنها في المرحلة الأولى في ١٩٨٥/٢/٢٥ وأبعد المساهمات

والنسبة للقطاع الخاص (الجمعيات التعاونية / الشركات / الأفراد) : الذين اشتركوا كإسهامات المرحلة الأولى المعلن عنها في ٢٥/٤/١٩٨٥ هم الجهور ايضا أن يتقدموا عن المساهمات المعلن عنها بالمسودات الخاصة بالشركاء كإسهامات متقدمة في إطار المرحلة.

٢ ان يتقدم الى المفوض الذي اشترى من كرامة الشروط لامتلاك كرامة شروط المرحلة الثانية المعلن عنها اليوم مجازا مقابل تسليم الكرامة التي اشترىها عن المرحلة الاولى وذلك اعتبارا من يوم ١٩٨٥/٦/٢٤ مع يوم الاثنين ١٩٨٥/٧/١٥.

ب. الذين قهرموا بطلباتهم فعلاً ولديهم الرغبة في التعديل أن يتقدموا في المساهمات المعلنه عن اليوم - على عرضاتهم أن يتقدموا للرغبة بمساهمتها بالوقت للاطلاع

بدا التقديم الطلبات اعتباراً من يوم الاثنين ١٨٥٧/٧/١٩ الموافق لثلاثين (30) من شهر ربيع الثاني ١٤٢٩ هـ الموافق لثلاثين (30) من شهر ربيع الثاني ١٩٥٧ م.

مع التهنئات والتوفيق

ملا من أصل







استمتع بأفضل البرامج  
على مشاشات

**انذار المسلمين امام**  
 ارسل سعد الدين ابو شعل الحسامي عن  
 ائمة الصلوة الوكيل انذارا لكل من  
 عادى امام المسلمين عيسى عيسى عيسى  
 يطالبونهم بارجاسات التاج لفة مساح  
 واما زة محمود ابن سليمان حيث ان مؤلفا  
 سبق ان ابها الامين حسن الامام لانجها في  
 قلم سيمتلي كتهب له السيتيرين حالها الخرج  
 منعد شمل

الفترة الصباحية والمسائية  
تليد المخرج : السيد عيد الفان - وفعت ابراهيم -  
تلمت توفيق - محمد فتاوى  
تقديم الذبيحة : نسوى عيد الشافي - نجوى تزام - نادبة  
حلم -

- محروقة الزنجان : زئبد يونس  
١١٠.١ الإلتصاق وتقديم القرآن الكريم  
قلاوة الشيخ إبراهيم التتحمش  
١١٠.٢ عرض سريع لبرامج اليوم  
١١٠.٣ برنامج : من الوال الصنف -  
١١٠.٤ البرامج التطبيقية للفترة الصباحية  
- درس علوم لطلاب الإعدادية  
- مراجعة عامة  
- تقديم سامي فهمي  
- أخراج نادية بغداد  
١١٠.٥ درس مواد اجتماعية لطلاب الثانوية العامة  
- مراجعة الجغرافيا  
- تقديم رشدي الحكيم  
- أخراج ليلى صالح  
١١٠.٦ الذن الفخر ومن الوال الرسول  
١١٠.٧ درس تاريخ طبيعي لطلاب الثانوية العامة  
- مراجعة البقرة الأولى  
- تقديم مصطفى قاييل  
- أخراج أمينة عطلي  
١١٠.٨ برنامج : صباح الخير - تقديم تجويد إبراهيم والخارج  
ميد الزرق صبح وشاهد الأطفال فيلم عن الياف البصري  
وقصور اصطفاة الزنجان وتعليق باياد ميلادم والتجاع  
١١٠.٩ البرامج الإخبارية الأولى  
- الدين العامة - التحدث الشيخ محمد خاطر  
- تحدث من الأسس التي يقوم عليها الاقتصاد الإسلامي  
- أخراج فاروق أمين  
١١٠.١٠ ختام الفترة الصباحية  
١١٠.١١ الإلتصاق وتقديم القرآن الكريم  
قلاوة الشيخ محمد الفوحي  
١١٠.١٢ عرض سريع لبرامج  
١١٠.١٣ البرنامج العمالي - صباح الحياة - تقديم هاني يسري  
- أخراج حلي الجندي حقة اليوم من اعياد العمال  
١١٠.١٤ الذن الفخر ومن الوال الرسول  
- صباح الحياة -  
١١٠.١٥ برنامج : خير بلدنا - تقديم صلاح سليمان وأخراج محمد  
سليمة من مشروعات الال الفذائي بمنطقة صان الجحش  
والترقية وبمنازل السورب الطفي واسميت والاستعداد  
لتحويل الصفات لمرح الاخير لهذه البدائل  
١١٠.١٦ برنامج اصطفاة : كانوا لي طوطني - أخراج صلاح عبيد  
العام - تناول الحلقة مرحلة الفلوة والشياب الكبر في  
حياة الفتية العربية لدى افكار المروعة باسم - جودرة  
اليوت - تمثيل تاذية رز وسير حوز والطفة وبمنازل  
١١٠.١٧ برنامج : الال الشمس - أخراج شوقي جمعة من الفنون  
والعادات الشعبية في منطقة سيناء الشمالية  
١١٠.١٨ البرامج التطبيقية للفترة المسائية  
- درس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة  
- مراجعة عامة وتوزيعات  
- تقديم سوسن فرة  
- أخراج أمينة خليل  
- درس رياضيات لتقدمة لطلاب الثانوية العامة  
- مراجعة عامة على الفترة  
- تقديم عبد الحافظ كيث  
- أخراج وفيه لينب  
١١٠.١٩ النشرة الاخبارية الأولى  
١١٠.٢٠ برنامج : الزمان العام يسأل - تقديم حملي البلكة وسليمان  
حاتم وأخراج عبد الحافظ عيسى  
حلقة اليوم مع محافظ الجيزة أحمد علي شحاتة الجاهري  
وشكلاهم في شئ الحلات ويعرض للشروعات الجديدة  
التي اتت في المحافظة  
١١٠.٢١ الذن الفخر ومن الوال الرسول  
- متابعة برنامج الرأي العام يسأل  
- استطلاعات  
١١٠.٢٢ المصاحفة من المسلسل العربي - نهاية العالم كيست  
فلما - قصة وسيناريو وحوار يسري الجندي بطولة حسن  
عابدين - عابدة عبد العزيز - توفيق الدنن - عبد الرحمن  
أبو ذررة - فائزة كمال - مصعود الجندي - بومن حسن  
أخرا طوية زكي  
١١٠.٢٣ الذن الفخر ومن الوال الرسول  
- استطلاعات  
١١٠.٢٤ برنامج : من اناي الامام - تقديم احلام شايي وأخراج  
سوزان عبد الوهاب وتضمن حلقة اليوم افقيات  
- قايي يبتادي طيك - محمد فوزي  
- البالي البش - اساميل  
- حبيباتي - فريد الارش  
- بلائي كتاب - عبد المحم  
- مطا التتبيب - عبد المحم  
- بمطقتي وبمطى - فيروز  
- ساعات ساعات - صباح  
١١٠.٢٥ برنامج : حديث الروح - التحدث د. الصبيح هاشم في  
عروض - من المتعل والاخصان - البرنامج أخرج عبيد  
التمشيم شرح  
١١٠.٢٦ البرنامج الإخبارية الأخيرة  
١١٠.٢٧ البرنامج الإخباري - صنع في مصر - عن شركة كلف الزمان  
البيانات  
١١٠.٢٨ برنامج : فوكست المسؤل - تقديم سويح الزاوي وأخراج  
مجيدة فليب  
١١٠.٢٩ السهرة من برنامج : اخترنا لك - تقديم تجويد إبراهيم  
وأخراج هاني نصير ومن اعداد عبد القم فالي .. وتضم  
عروض خنائية استعراضية من انجلترا واسبانيا واري  
ويشارك فيها فرق - فرانس - وجون دنفر وبيروت وميك  
من اسبانيا  
١١٠.٣٠ في لقاء من مباراة الزمان لكوائل السوداني في كور  
التمشيم

## رأفت الخياط



التميمة ( جولي ) وطبيب سقينة العبا في خان الخليلى

( أيزال ) الكفيف الأسير في قاعه ( سكة الحب ) يستعرض منتجات  
قانون الخليل تصوير : مصطفى خليل

٨ أطنان ومعدات .. و ٢,٥ مليون تكاليف الانتاج

کتب - سامع عبد الحمید :

تسافر صباح اليوم الى القمر بصفة المسافر الأمريكي - بصفة الحب - تستكمل من هناك التركيب السياحي - الاسكندر الكبير - الى اسوان وابو سبل ٥٠ يستمر التصوير في صعيد مصر ١٢ يوما لتتوصل مدة تصوير في مصر ٦٥ يوما =

كان التصوير قد بدأ يوم أول  
الإنثنين بدور وصول المخرج  
«دورث جيرارد» ومجموعة  
الطلاب الذين يكونون طاقم «سفينة  
الحب» في اهرامات الجبسة ..  
في الملأ وسفري ستي وتزيق  
مقرفة .. وبلايس في القلعة وجانب  
محطة ما وريخان الخليلي  
طعوت السفرة الأمريكية بقتيد  
في وقتها ليغريكو جيمسوة  
العماليين في تصوير التقاتل في  
الآثار بقتيدهم من ركاب  
«سفينة الحب» ويضم طاقم  
العماليين بالبلد ٧٠ كلفسة  
في مثل ومصور وثق .. محفل  
أفغان في الكاميرات والمعدات  
ويقتل جريد جيمس تشيكنج

مرفوعاً

رسالة رقيقة من الصديق  
 أنفان الكبير أحمد فؤاد حسن  
 تقبيل الوسيطين بعائني ..  
 حو لي ما جاء في ستور سائفة  
 حول دعوة الخاتبة لكي تفسد  
 الخلاه والتسلط في مهنة  
 الفناء فيقول : كل  
 " جهود التائب كم تتلف في  
 سائرة هؤلاء الخلا .. في كل  
 مكان .. في السرح والإاعة  
 والتسليف والاملاي .. بل وفي  
 الافراح ايضا .. تسهم منسا  
 في تلك الكثرة .. كل اجمرة  
 ١٢ - ١٣

وقد بلغت حملات القبض  
للمخالفين ٦١١ حملة .. قبض  
على الكثيرين منهم وبموسون  
الهيئة بلا تصريح .. وبلغت  
القبضات لثلاثة في هذا الشأن  
تحت اسم الجيوش يصولتها  
بالتنسيق مع ضابط .. ١١ ..  
وبالتنسيق مع اجتمعت مع العديد  
على التقى وجرده الهام في  
مديرية من الجيزة لوضع خطة  
لأوسم الضباط .. لأكاديمية وعبد  
المخالفين لملفون ٢٥ ..  
والذي كنت تقدم اثنى الصارخ  
في التفتيش الهيئة لذلك  
الشرطي الذي التقى بتموله  
التي .. كان في التفتيش في التي  
منه .. كان في التفتيش في التي

أحمد بن حنبل، وصالح مصلح مدير  
الشرطة بالإسراع بمصادرة هذا  
الشريط !! .. وبعد مصادرة  
الكاسيت ويجري الآن التحقيق  
مع الطرف الذي سجل هذا  
الشريط . ظهر شريط مماثل له  
في الضفة الغربية باسمه أخو  
أمانا في التحدي !!

وَلَا تَنْتَحِنَ يَا صِدَائِي ..  
 اِنْ التَّقِيَّةَ بِمَوَظِعِ التَّوَقُّفِ ..  
 سَاعِدِي فِي تَقْيِيصِ الْخَطَايَا عَلَى  
 تَجَارِ الْعُدَدَاتِ الْخَلْقِيَّةِ .. كَمَا  
 اَسْمَعُهَا .. لِيَا هَلْهُمُ التَّوْبَتَانِ  
 مِنْ الْفَنِّ .. لَا تَقُلْ خُطُوبَهُ تَأْتِيهَا  
 مِنَ الْوَلَدَيْنِ الْهَبْرِيِّينَ !!  
 وَاللَّهِ اِنَّ الْكَبِدَ الْفَتَمَتِ اِنْ  
 التَّقِيَّةَ لَا تَقُلْ بِالصَّمْتِ الْوَرِثِي  
 وَاقَا فِي تَلَوِّسِ سَيِّدَاتِي لِيَلَا  
 وَتَعَارَا لَوَلَا الْكَلْبَانِ ٢٥ لَسْتِ  
 .. ٧٨ .. يَجُودُ خَارِقَةُ وَتُزَوِّقُ خَالَتِ  
 الشُّبْرِ !!  
 وَتَحِيَّ رِسَالَةَ الصَّدِيقِ أَحْمَدَ  
 فُلَاذِحِي .. وَلَا اَمْكُ بَعْدَ كُلِّ  
 هَذَا الْإِطْلَاقِ اِنْ اَشْتَرَهُ ..  
 اَدْوَعُ لِيَا تَوَلِّقِي !

## رافت الخياط

لعبت الحركة القومية للفلسطين الشعبية الرائدة في كتابه

قدمت الفرق القومية للتسبيح والشمعية العربية في ختام احتفالها بالفرق (١٢ حفلة) هدايا للاطفال  
فكان الخليلي مفعمة بالفرق المصنف باسم محمد عبد الحليم دسوقيان وقد التفتة لكل من الرئيس  
الى صحن حنين ووزراء الاعلام والوزير امانة لسانا حوتوني مؤسسة الاعلام والتلفزيون  
في الاسماء العامة للتسبيح والشمعية العرب ومن التفتة من

ات اجرامات انتاج فيليب  
التي من حياة والد الانيسة

**عن ناظم القزالي**  
 بدأت إجراءات اتخاذ  
 قرارات من قبله، والد الأمانة  
 العامة للارحاح ناظم القزالي  
 تزور في بولطون كلاً من البريطانيين  
 ومدون جابر واحد ثمة وسلاح  
 في الدولتين وحسين ثمة في القليح  
 به شركة بايل

**رسالة بغداد**  
**صلاح درويش**

الوسيط العربية بالقاهرة  
 معظم العناصر القائمة بالهجرة  
 الحلات ليهبت المستوى القنصلية  
 الوسيطة الساجية ، ومنم ظهورهم  
 في الصورة التي يتلقونها في  
 المرمى من ناحية ، ومنم الزواج  
 بالحدود ليهب الحلال وتقبلها  
 بالرفق على الزاوية وسحبها  
 في التفتة ، من العاصرين  
 اغلب الوسيطين الذين واقصوا

خلال فرقة استعراضية مكونة  
لثلاث بنات وثلاث توائم

**عدد الحجاج .. في بغداد**  
احمد نجم الرافضى والطبيب بفرقة  
التفتيش القرية التفتيشية العراقية  
قول الى سرب ( سول ) في ملاي  
بغداد باسم احد الحجاج ) حيث  
تم كل ايامي الحرب في الحجاج  
من سفحة في ذلك قرب الشي  
لهم من حيث الامم وفيلسفات  
سوت الحركة في البحر ..  
الحجاج تلحد في الفناء على  
ارامى الحجاج والى الى ودرس  
ياقضى الحرفى مهمه

من مسرحية [ اضبط المسامحة ]

**\* مع قراء \***

**\* كل الفنون \***

**الاريسال الصيفي !!**

الاريسال التلفزيوني في التمتع

يتنهي ١١٣٣٠ وفي الصيف

١١٣٣٠ حتى يبدأ الاريسال

الصيفي !!

**\* اخترنا لك من برامج الاذاعة \***

من مسرحية : اضيق الساعات

الى شطراها مسرح القنطرة مع

مخرجها اسامه انور وقلته في

ذكرى جورج انيس ومسرح من

مسرحية ( حبل ) بمصره وقطرة

والجمل المسرح العالي والمصري

والبحر

**برنامج العام**

٥٠٠ ساعة مع موسوعة وادع

النيل ومعلومات تقدمها تجوى

الاولى من ايام البزل والظلمين

ابو سم وابو منجل

١٠٠ ساعة تستمع في مثالية

١٥١٥ سنة قبل نبيله -

[illegible]

كم - جميل باليل

**البرامج التثنية**  
 - منى تبتغى في برنامجه  
 ١ مع عائلة، يقدم فيمادل التالى  
 ٢ حقائقه تقديمه كعبه (الكهنة)  
 ٣ ايقلة ١  
 ٤ جمال حبيب عبد الواسع  
 ٥ ملان شمال الكافرة  
 ٦ ١٩٨٤

٥٨٠

ما بين - نخبة احمد - المتع  
 سالوة  
**سورة العنكبوت**  
 ما بين - نخبة احمد - المتع  
 سالوة  
**سورة العنكبوت**  
 ما بين - نخبة احمد - المتع  
 سالوة

القاهرة - ٢٧ شارع القناوي وحيد الجديد حافظ أول شارع الزويت - ٨٥١٦٤٧  
 الاسماعيلية - ١ شارع التيممر - ت ٢٧٠١٥  
 قطف - شارع طارق بن زياد ١٦٩٩ حي مكن قطاف - ٢٢٨١٤٢  
 الاسكندرية - (فكوكروا ت ٨٦٤٠٨  
 لوبيا الاسكندرية (الكل) طريق العربى عمارة نقابة المهندسين

( الحب واشياء اخرى ) مسلسل جديد

مدجة حنظل والبرسيم والكمون ومندوح -  
العظيم يكونون الرزق البصرة التي ترواح فيرات  
الليتمع في السلسل الكورفوني الجديد القام  
واشبه اخرن ٤ - ١٢ حلة - قايك اسما  
ورع كاشه - ويدا : تمام بعد في في صورها  
هذا السوس - : انما انتم في صور اول  
الامام السعادية : (سنة ارضي الطاق )

1990年11月11日

٢٥٠٠	الافتتاح
٢٥٠١	في نود القرآن الكريم للاية الشيخ محمود التتاشوي تفسير الشيخ : صلاح يونس الوضوح : التوفيق في القرآن
٢٥١٢	عرض سريع لبرامج اليوم قديم : خديجة خاتون
٢٥١٤	كرونيك : الة الزمان بطولة مختبي اسماعيل وفلاحه مظهر در اخراج حيت الحليم القصيد
٢٥١٨	الاشارة الى حلول موند الاثن عشر لم متبقة الكازينو
٢٥٢٩	المنطقة الاقليمية الجديدة (اورجانت) بطولة : اديوار استي وديورت والدين كبير حول سعوا ولفد ثلاثة منزل الفئان اول حفلى الذى سبيل حياه بالبروسات على جدران الشقة والقرن الجيسى لكل الشقة لكن ملأها حفلى بدم الشقة في ليلة وبعد ذلك الحفل حفلى ترقى احدى الزوجات القريسة التى يحتفل بها ثلاث بامتهن فلان هو الاخى استمرالى اسبعت الاطفال
٢٥٢٥	برناميج : لك ولسركه )
٢٥٢٥	قديم : ماجة رشيد
	اخراج : مرؤوف ابراهيم
	طريقة عمل وجبة غريبة لصالح الضيفات والحالات حفلة من تروسان بالمشة
٢٥٢٥	التيه : التوبة ) سيد الطيم حلال
٢٥٢٦	برناميج : زهور واتنام ) قديم : صفاء طيب
	اعداد واخراج : سيد سعيد
	مع طولى الرتبة وصيحت من الة الرتبة وطريقة الترويضها والواحة وطريقة صنعها
٢٥٢٥	لشرة الاطير بالمشة الفرنسية
٢٥٢٥	برناميج : ( ربحيا ) قديم : جاييت فرج
	اعداد واخراج : حسن الرزلة
	الوضوح : المستنيل السيسى لثقة الجيى الاحمر مع عرض القديم التسيدي : منجم الدين ) الذى يعرض اهم معلومات الجى الاحمر السيسى
٢٥٢٥	فترة سباحية : ( استمعوا ) الفتات سباحية من الكسرة
٢٥٢٥	التيه : ( حبيب بنسول الله ) كرايج حفلة
٢٥٢٥	برناميج : ( من لكيتبة الاسلاية ) قديم : حلية الجيشر
	اعداد واخراج : محمد كمال الدين
	كتاب اليد : ديوان الامام الحنفرى
	اللاف : لسلام الصلح البصري
	لتيه من سيرة الفتية
٢٥٢٤	البرامج الترفيهية
٢٥٢٦	- مواد اجتماعية للاعلامية - قديم : عبد الله فرج - اخراج : سيد فرياس - الكسوع : مراجعة التجهيزات للتمرة العربية ٢٤ - ٢٢
	الاشارة الى حلول موند الاثن للقرن لم متبقة الترياج
٢٥٢٦	التربية
٢٥٢٥	برناميج : (ديوم صفاء ) قديم : ولیم وحية اخسراج : سرد صبح
	الوضوح : مصابيح التحليل لسيارات
٢٥٢٥	رقصة الحفلة الة رفا
٢٥٢٤	برناميج : ( صوت التوسيت ) اعداد وقديم : د : سمحة اغوي
	اخراج : سيد ابو الهدي
	تضمن : (معلوماتية لكيتبة ) ثيابك الحقة الرتبة والخبر من صليقة العام العشر صوت التوسيت التى قدم جوازها مصر للغيران الكرتين سلى كالتنين الاول والثاني والثالث : فينا - ( الكسرة - روبا ) .. والغيران الخبرية بكرة سلى كلال الثالث ( الكسرة - بودابست ) وسمجة كتب من دار المعارف وحيت الكتاب
٢٥٢٥	النشرة الجوية اليومية
٢٥٢٥	الاشارة الى حلول موند الاثن العشرة لم متبقة التشرة الجوية
٢٥٢٥	برناميج : (خمس لصحتك ) قديم : د : حسن سيمان استاذ الامراض البطنيية
	اخراج : مرؤوف ابراهيم
٢٥٢٥	معلومات اجنبية للقرن بون ام
٢٥٢٥	لشرة الاطير بالمشة الانجليزية
٢٥٢٥	برناميج الخبير من ذكرى مرؤوف ابراهيم على التمهات العرب العالية الثانية
٢٥٢٥	الفترة الاعلاية الاولى
٢٥٢٥	وتضمن للاية تروية ( الفسوف ) اخراج فلاحة حسين
٢٥٢٥	اخراج : ( نساء صفوات ) عرض سريع لم تشاهده على كل الفتات التالية قديم : منى حلال
٢٥٢٦	الفترة الاعلاية الثانية والاخيرة وتضمن للاف تروية ( الفسوف ) لاحد كمال
٢٥٢٤	سيرة التريام
	قديم : فلاحه الكسيتي
	اعداد واخراج : فتحي عبد الستار
	وتضمن اميات تشادية وام كترم وقدم محمود ومهاجرى ومحمد المزين وسير الاستدسدي ومحمد الطير والقرن ام ويجز من مسرحية ( الكوليد ) بطولة زلفى وفريد شويلى وفدى شبيب وادوار الزماتك والقرن والاسير والاسير والاسمايل
١٢٥٠٠	احداث ٢٢ ساعة

١١٢٥ القرن الكريم  
 ما يسر من سورة يوسف  
 بلاوة الشيخ طه الفتحي  
 ١١٤٢ السلام الوطني وختم  
 كسر قلم مع  
 برنقج اوستا

٧٤٢-٢٤	الجيرة	٧٠٤٤٧٤	دورية	٢٨٣٤٠	كامله	٢٧٤٦٧	٢٧٤٦٧
٥-٢٢	٢٢	٢٨٣٤٠	٢٨٣٤٠	٢٨٣٤٠	٢٨٣٤٠	٢٨٣٤٠	٢٨٣٤٠

٧٨٧٧-٧	١٧٨٨٥	١٧٨٨٥	١٧٨٨٥
١٩٩-٤	١٧٨٨٥	١٧٨٨٥	١٧٨٨٥
٢٧٧٨٧	١٧٨٨٥	١٧٨٨٥	١٧٨٨٥
٢٣٥٥٥	١٧٨٨٥	١٧٨٨٥	١٧٨٨٥
٢١٤٤٦	١٧٨٨٥	١٧٨٨٥	١٧٨٨٥

تسمان / إصلاح / صيانة الأجهزة • آي-تي • نوکس • شارپ • عروقات عامة





حسن عثمان

### آراء وأفكار

في جلسة خلت جمت عدد من الفنانين وبعض القوم بقاعة عابدة لوقت طويل حول الفن والمعرض الفني الذي انتقد منه بعض الزوار والجمهور في طرقتهم. بدأ الحديث بالحديث عن حق الفنان في أن يبيع ما يملكه من أعماله الفنية في أي مكان يشاء حتى وإن كان ذلك في سوق مفتوحة أو في كشك صغير. ثم انتقل الحديث إلى موضوع حقوق الفنان في أن يبيع ما يملكه من أعماله الفنية في أي مكان يشاء حتى وإن كان ذلك في سوق مفتوحة أو في كشك صغير. ثم انتقل الحديث إلى موضوع حقوق الفنان في أن يبيع ما يملكه من أعماله الفنية في أي مكان يشاء حتى وإن كان ذلك في سوق مفتوحة أو في كشك صغير.



لوحة الفنان بلال جوتار

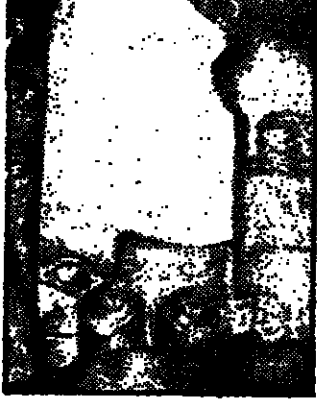


لوحة الفنان حسن الجبالي

● فنانة سويدية تخصصت في التصوير الجداري في زيارة لمصر ● المثال الذي ينتظر الانطلاق إلى خارج جدران المعرض ● التلق بين الحياة والموت .. بين الاستسلام والتحدى ● مزيج من النسيج والحفر ● الحرب العراقية العراقية في مسابقة بين شباب العمال ●

## جولة المعارض

سكون هذا اللقاء وهذه الطبيعة المصرية عسرا هذا في أصالتها الجديدة وهي تكتب قصصها وتنتج في أي وقت تلتزم والرسم. المثال على حيض وفي قاعة السلام بمبنى محمد محمود خليل ربيع للفنان علي عبد الحليم جيتار. وفي قاعة السلام بمبنى محمد محمود خليل ربيع للفنان علي عبد الحليم جيتار. وفي قاعة السلام بمبنى محمد محمود خليل ربيع للفنان علي عبد الحليم جيتار.



الفنان أحمد عبد الوهاب

### ٣٨ فنانا مصريا يقيمون معرضا بالكوييت

جميعه الفنان التشكيلية الكويتية التي يرأسها الفنان محمود الروضان ومكتب رعاية المصالح المصرية والكوييت وقاعة بوشهري إستجابوا لرغبة الفنانين المصريين الذين يمثلون بالكوييت بأقامة معرض يضم إنتاجا حداثيا ٣٨ فنانا تشكيليا يمثلون في وزارة المعارف وغيرهم من تخصصات مختلفة أفتتح المعرض الأمسيوس الماضي. جاء المعرض ليليا وأضحا على ترأس الفن المصري وإيجابية الفنان في التعبير عن رأيه مهما بحثت.



لوحة الفنان بلال جوتار

### معرض فنانة سويدية تخصصت في التصوير الجداري في زيارة لمصر

المعرض الذي ينتظر الانطلاق إلى خارج جدران المعرض التلق بين الحياة والموت .. بين الاستسلام والتحدى مزيج من النسيج والحفر الحرب العراقية العراقية في مسابقة بين شباب العمال

### جولة المعارض

سكون هذا اللقاء وهذه الطبيعة المصرية عسرا هذا في أصالتها الجديدة وهي تكتب قصصها وتنتج في أي وقت تلتزم والرسم. المثال على حيض وفي قاعة السلام بمبنى محمد محمود خليل ربيع للفنان علي عبد الحليم جيتار. وفي قاعة السلام بمبنى محمد محمود خليل ربيع للفنان علي عبد الحليم جيتار.



لوحة الفنان بلال جوتار



لوحة الفنان بلال جوتار

في جلسة خلت جمت عدد من الفنانين وبعض القوم بقاعة عابدة لوقت طويل حول الفن والمعرض الفني الذي انتقد منه بعض الزوار والجمهور في طرقتهم. بدأ الحديث بالحديث عن حق الفنان في أن يبيع ما يملكه من أعماله الفنية في أي مكان يشاء حتى وإن كان ذلك في سوق مفتوحة أو في كشك صغير.

في جلسة خلت جمت عدد من الفنانين وبعض القوم بقاعة عابدة لوقت طويل حول الفن والمعرض الفني الذي انتقد منه بعض الزوار والجمهور في طرقتهم. بدأ الحديث بالحديث عن حق الفنان في أن يبيع ما يملكه من أعماله الفنية في أي مكان يشاء حتى وإن كان ذلك في سوق مفتوحة أو في كشك صغير.



لوحة الفنان بلال جوتار

### دور السينما بالأمم المتحدة

في جلسة خلت جمت عدد من الفنانين وبعض القوم بقاعة عابدة لوقت طويل حول الفن والمعرض الفني الذي انتقد منه بعض الزوار والجمهور في طرقتهم. بدأ الحديث بالحديث عن حق الفنان في أن يبيع ما يملكه من أعماله الفنية في أي مكان يشاء حتى وإن كان ذلك في سوق مفتوحة أو في كشك صغير.

### سينما مودرن

في جلسة خلت جمت عدد من الفنانين وبعض القوم بقاعة عابدة لوقت طويل حول الفن والمعرض الفني الذي انتقد منه بعض الزوار والجمهور في طرقتهم. بدأ الحديث بالحديث عن حق الفنان في أن يبيع ما يملكه من أعماله الفنية في أي مكان يشاء حتى وإن كان ذلك في سوق مفتوحة أو في كشك صغير.

### الإعلان في هذا الباب إتصلوا بـ ٧٥٤٤٠٠٧٧٦٦

في جلسة خلت جمت عدد من الفنانين وبعض القوم بقاعة عابدة لوقت طويل حول الفن والمعرض الفني الذي انتقد منه بعض الزوار والجمهور في طرقتهم. بدأ الحديث بالحديث عن حق الفنان في أن يبيع ما يملكه من أعماله الفنية في أي مكان يشاء حتى وإن كان ذلك في سوق مفتوحة أو في كشك صغير.

Advertisements for various theaters and movies, including 'Theater of the Stars' and 'Theater of the Stars'.







١٥٠

**قائمة محمد علي**  
 من الزميل محمد علي رئيس قسم  
 ويولي شركة الاملاك التجارية  
 ك ل من مل ملكا بقرى مصر  
 ي محمد سعيد وكرم حسن وشان  
 من بالقوانين المتوبة وشقة كل  
 الحاج سيد صادق بيته مصر ورواق  
 في بداية الكبرياء وعصر الحاج  
 بالقائمة وكي الليني بالتال الحاج

\_\_\_\_\_

**وظائف**

**يبتكو**

**المقاومة للشقاء والتعصير**

احمد ابراهيم وشركه  
ابراج القبر بالاماك  
ق من القادسيه من حسين

**طلب للمعلم فورا عمال فنيين**

لتنسيق كرسات التوظيف بمعدلات  
مؤهلات الطاقم بالانذار طالبه طلاب  
يوم من تاريخ التقرر من السيد

**جامعة الأزهر**

لنن عن حاجتها لتبادل الوفاة

اولاً : كلية الطب ( بنين ) بطنجة

[illegible]

مع تفاصيل غريبات الأهر عند التنا

١- دراسة - ابراهيم عبد الوهاب -  
 ٢- دراسة - ابراهيم عبد الوهاب -  
 ٣- دراسة - ابراهيم عبد الوهاب -  
 ٤- دراسة - ابراهيم عبد الوهاب -  
 ٥- دراسة - ابراهيم عبد الوهاب -  
 ٦- دراسة - ابراهيم عبد الوهاب -  
 ٧- دراسة - ابراهيم عبد الوهاب -  
 ٨- دراسة - ابراهيم عبد الوهاب -  
 ٩- دراسة - ابراهيم عبد الوهاب -  
 ١٠- دراسة - ابراهيم عبد الوهاب -

- ١ - الشهادة الحاصلة عليها
- ٢ - شهادة تركية من السيد الام

٧ - شهادة وفاة توفى بقرية  
المستشفيات الخيرية منذ الاقل ٥  
سنتين  
٨ - شهادة الميلاد عليها من  
الوقاية المدنية  
٩ - شهادات الضمان عليها من  
البنك الزراعي العام والمصرف  
للزرايين  
١٠ - راتب بغيره من شهادات الميلاد  
١١ - شهادة وفاة توفى بقرية  
من الاقل من سنتين راجع للمستشفى  
المدينة بالكلية لتمام الاكاديمية  
بكلية الطب  
١٢ - شهادة وفاة توفى بقرية  
بالكلية بالكلية  
١٣ - راتب الضمان على من شهادات  
عليه من الضمان على من شهادات  
بقرية بقرية من الضمان

وَمِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْمَسْجِدِ الْأَشْجَلِ  
بِأَنَّ الْمَسْجِدَ الْأَشْجَلِ الْأَقْدَمَ الْأَمْرَ

التي يملكونها ... هذا واحد  
 في طليعة الناس الذين  
 هم هذا المكان في التي  
 التي يملكونها ... هذا واحد  
 في طليعة الناس الذين

من القلب

في البداية قالت السيدة  
موجيت تاشر رئيسة  
بريطانيا ان سبلها لن  
يذكرى النصر على  
النزوة والتي تحققت قبل اربعين  
عاما في 8 مايو عام 1945 .  
فيما غلب السوفيت قاتم  
كلوا يرمون ان يشترك الطلبة  
جميعا الذين اتحدوا في الحروب  
بعد حتر في الاستراضي الكبر  
الذي سيطر على في موسكو  
بمناسبة يوم النصر في 9 مايو  
قبل اربعين عاما .  
والسوفيت بالذات قدسوا  
حترين مليون من البشر في هذه  
الحرب ، ولذلك قاتم اعداء  
القيام باحتفالات ضخمة تقريبا  
لاظهار من ناجية ، ولانهم  
يريدون دليلا على التقارب مع  
الانجليز .

ولم تكن السيدة موجيت  
تاشر في الاتحاد السوفيتي يوم  
وقعت الاحتلال بل كان تقريبا  
في القيا القسرية والاعاقة  
الجديدة التي نشأت بين الانجليز  
والاكراد والتمون بينهما داخل  
السوق الأوروبية المشتركة ،  
والتحالف الجديد بينهما مع  
الولايات المتحدة ضد السوفيت  
ان اصداق الاسي - الانجليز  
والاكراد والسوفيت - لم  
يكونوا نفس الطلبة .. والكراد  
التي وحدهم ، والناضات التي  
اجتمعا من اجلها تحريك الكيا ،  
كل هذا اصبح ماضيا بعيدا ..  
ولاننا اتسمت ، وجز منها  
اصبح مع السوفيت ، والقسم  
التي اصبح حيا لاعداء الاسي  
لقد تغيرت الصورة تماما خلال  
اربعين عاما .. ومن هنا وات  
السيدة تاشر انه لا يمكن الاحتفال  
والقت بشجاعة الاحتفالات  
الكونية .

ولكن الشعب البريطاني كان  
ثوارته واحترابه اسر على ان  
تفعل بريطانيا بذكرى النصر  
في ذلك اليوم في ذلك ان  
بريطانيا قوت وحدها للناضات  
التي اتسمت على أوروبا وركت  
اي أوروبا - تحت اقدم حتر  
وذلكه النصر ، وعلمت بريطانيا  
وحدها قاتم الجيوش القاتمة من  
الذين والتي وصلت الى الشاهد  
بالفرنسي ولم يدعها من  
النشرا الا بعد الكاشي .. وفلت  
بريطانيا تعارب حتى ارتكب حتر  
الناضات الكبر ورا الاكسند  
السوفيت بلا من ان يفسدوا  
النشرا ، لم تكتف السوفيات  
التي المتحدة الحربا مع بريطانيا عندما  
ارتكب اليابانيون خطا اخر  
بالفرهم على الاسطول الاسري  
في بيرل هاربور .

وراء التسبب والجيش  
البريتاني ايضا - في ظل اقامة  
والناضات في الجبهة الاسريين  
ان يستبد ذكرى النصر  
كعدت السيدة موجيت تاشر  
من افراها وفرت الاحتلال  
بذكرى النصر على ان يكون التركيز  
كله على ان الحرب كانت ضد  
نضال حتر وليست ضد الكان  
وفي ان هذه الحروب جلت  
الذين على الانسانية اقوام سلام  
وكن في أوروبا .  
وهذه الاحتفالات تكس  
صحية مائة وامن ان الناضات  
جبرت والاضداد والاضداد  
تبدوا وان الناضات كتب كتيبة  
الاضداد من هنا وهناك احسن  
الانجليز استقلالها ، ولكنهم قبل  
ذلك وبهذه دافسوا الذين ..  
لانهم لا يتفق اربا بالاضداد  
وانما كما قال تشرشل بالاضداد  
والعرق والاضداد ..  
ومع ذلك فقد تشرشل في  
الاضداد التي جرت في نهاية  
الحرب ان الشعب جيمسا ، بسلا  
وليس الشعب البريطاني ، بسلا  
ذكرى ١٨

محسن محمد

خضريات الجزائر أساس تدريب الأهل

سليمبا تأخر في الحضور ويصل اليوم أو غدا

كتب - ماجد نوار :

تم اختيار محمد الرابي رئيسا للجنة الفرقة الاولى لكرة القدم التي ستلحق الى الاتحاد يوم 17 مايو الحالي لنادي ميلاد ودية مع نادي الوحدات الاولى

يراقق البحت صالح سليم رئيس النادي وكامل حلفاء وكيل النادي بدعوة شخصية من المسؤولين بشان الوحدات



محمد صالح سليم

الزمالك يكرم حلمي في العيد الماسي للنادي

يجري مجلس إدارة نادي الزمالك استعداداته من الان لاحتفال بالعيد الماسي للنادي بمناسبة مرور ٧٥ عاما على انشائه . وسوف يقام المجلس اجتماعا برئاسة المجلس حسن عاصم يوم ٢٥ مايو على انشائه . ويحتفل خلاله شكل الاحتفال بهذه التسمية العظيمة التي يتم فيها تكريم الورد الاول للنادي الذين انشأوا انصارهم وصحبهم في حتره وفي راسهم الكندي محمد حسن حلمي

تقرر ذلك في اجتماع مجلس ادارة النادي اسر الاول .. وقد وافق المجلس على تخصيص مبلغ ٧ الاف دولار لشراء ملابس وادوات رياضية للنادي اسر الاول . ثم تحول الالمة المالية للفرق الرياضية الى المكتب التنفيذي ويتم مناقشتها خلال اجتماعه اليوم . الاستعداد لسليمبا من ناحية اخرى يرأس فريق سيمبا استعداده للقاء سيمبا التتواني في بطولة افريقيا حيث يؤدي الفريق مرانها الاساسي الاخير مساء اليوم باستاد القنطرة بوجم . وقد طلب الفريق في الرابعة مساء بعد ظهر اسر وظهر جميع اللاعبين بحالة جيدة .. اسمر المران حوالي ساعة ونصف واشتغل على تدريبات اللياقة البدنية وبعض التوسيع التكتيكية وفريات الراس وفريات الجوزة وقد وضع مسر خصالا للتدريبات التي تشكل اللاعبين لم يختلف كثيرا من التكتيك الذي خاضه الالف الاول بتتانيا حيثما من النشرا ان يبدأ الساسي بالتشكيل التالي : ارامي حراسة الرمي ومعه شويبي وفي خط الظهر حسان الجدي ومحمد حشيش ومحمد صالح وديع ياسين وفاسي الوسط محدي ولاء وعامر بالنسبة

حرمان على شحاتة من اللعب أمام المغرب

كتب - وضوان الزاوي :

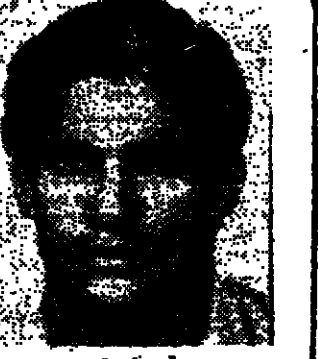
صلى الكتب التنفيذي للنادي القلوي العربي على قرار جهاز الكرة بإيقاف على شحاتة غير ايمن الفريق والكتب القوي كدة ثلاثة شهور لتعيق من مباراتي فرقة الهاتين ضد التصورة والاولمبي في العوري المحتار بدون طر وكذلك استامع من تدريبات الفرق

فرقة الودية مع المغرب بدون طر ايضا

اجرى المجلس على بلخ الفرق على جهاز الكرة بالقولون تحقيقا مع على شحاتة واستمع الى وجهة نظره بشأن تعلقه من سبوراتي

المنصورة والاولمبي وتبين الناضات انه يتدرب بفرقه بعيدا من الفرق

بذلك لا يتطلع على شحاتة ان يشترك في مباراتي مصر والفرق في مباريات كأس العالم تقرا لاقباله فلما حدث مع الايمن محمد حاتم في مباراتي منتخب



على شحاتة

التلفزيون المصري احتكر حق اذاعة مباريات افريقيا

تم توقيع عقد اذاعة مباريات بطولة كأس الامم الافريقية القادمة والتي تقام بليبيا بالقاهرة والاسكندرية في مارس القادم .. تبلغ قيمة العقد 100 الف جنيه واهم تسميات رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم حسين عثمان رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون

وصرح والين جيز ميجان مدير العلاقات العامة بالاتحاد بأنه بناء على هذا العقد يحق لتلفزيون الاتحاد على نقل المباراة لاي دولة وتسيير وتسويق شراكات للبرقيات بالاسر الذي يحدده

حكم مصري في بطولة دولية لكرة الماء

فلوق احمد على الحكم الدولي للسباحة يسافر الى بنسبرج بالبحر الابيض المتوسط للاشراف في تنظيم بطولة كأس الاتحاد الدولي لكرة الماء التي تقام في اقلية من 1٠ حتى ٢١ مايو القادم

الفروسية يبدأ نشاطه في أغسطس القادم

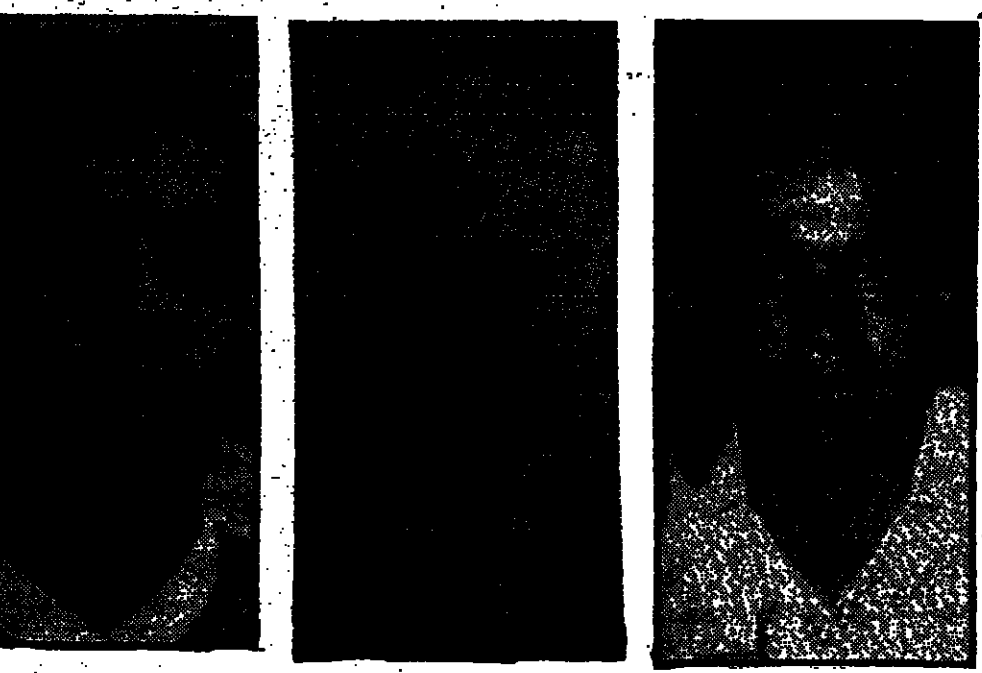
فرد اتحاد الفروسية بنة تشابه للفرس الجسد في أغسطس القادم .. صرح بذلك اللواء احمد علما سكرتير الاتحاد واصفا الله سيمم التركين على التشنج في الرحلة القادمة

مؤتمر للنهوض بلعبة التنس

يقيم الاتحاد المصري للتنس مؤتمرا موسما للنهوض بلعبة وذلك بعد انتهاء مباريات كأس ديفيز التي تبدأ يوم الجمعة بشاري الجزيرة .. صرح بذلك جوا لالتار رئيس مجلس ادارة الاتحاد وقال انه سيعطي الاسر هذا المؤتمر جميع اللاعبين بالجمعية في مصر والاولمبي اسر الايمن يتم خلال المؤتمر وضع برنامج لبيت تطوير اللعبة ونشرها على مستوى مناطق الجمهورية والاعتماد بالناشقين مع خلال اللقاء حدة فراتي تعويهم

المقاولون ٢ الشرطة صفر

فلر نادي القلوي اسمر في منتخب الشرطة اسمر في المباراة الودية التي جرت تحت الاشراف الكشافة باستاد الجبل الاخير استعدادا لبطولة المقاولون المصري في الدوري يوم السبت القادم . احرز خالد مصعب ومحمد رمضان هدفين في المقاولون في المباراة ٢-٠ وكان من الشاويين الاول والثاني



محمد الرابي ، كامل حلفاء ، محمد حشيش

معاقبة ليبيا وأثيوبيا ومالي ونقل مبارياتها الافريقية خارج ملاعبها

كتب - جمال الكوي :

قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي لكرة القدم وقف الالمة ان مباراة في المباريات التي يتنافسها الاتحاد على ملعب استادات طرابلس ليبيا ومالي في مالي واديس اباباياثيوبيا وكينشاسا زائير .. وذلك بسبب وقوع أحداث شغب واعتداء على الحكام والاديين في المباريات التي اليت بها في الالمة الاخيرة

وصرح اللينس مسكني نيس سكرتير عام الاتحاد ان هذه القوية مؤقتة ولم تتخذها باتخاذها لعضو اللجنة التنفيذية واتخذها ليبيا وليس الاتحاد للوجود حاليا بالقاهرة .. وذلك على مود اجتماع اللجنة في نهاية سبتمبر القادم لاتخاذ القرار النهائية

كانت حادثة شغب قد وقعت في استاد طرابلس .. الاولى في مباراة ليبيا اتحاد طرابلس مع مصر في الجازري في بطولة الالمة ابطال الدوري واصيب فيها ثمانية من اللاعبين الاخير بالقرى وقد خرج لثدي الاتحاد من البطولة بفرق لوزة بفسر وذلك لفسره في اللقاء الاول صفرة

الارادة القاتلة التامير استغنى ليبيا وولي في صفيات كأس الامم الافريقية وافلتت فيها الجيمسبر على اللاعبين بالقاء الطرب كما وقع حداثا بفساد بفساد استاد مالي مع انفرنسيلا بطل ليبرا في بطولة الالمة ابطال الدوري .. والناضات التي بفساد مالي مع ساحل الماچ في صفيات كأس الامم الافريقية .. واحتشد الجمهور لها بالقاء الطرب مسر لامين الفرق الاخر

على استاد ادوين بابا احتشد الجماهير على لامين ليبريا لثدي العالم للناشقين تحت 1٩ سنة .. وكذلك استاد كينشاسا بزالير بسبب انتهاء الجيمس على حكم المباراة نال اربا مع اداجون بطل بين في بطولة الالمة ابطال الدوري

الارادة القاتلة التامير استغنى ليبيا وولي في صفيات كأس الامم الافريقية وافلتت فيها الجيمسبر على اللاعبين بالقاء الطرب كما وقع حداثا بفساد بفساد استاد مالي مع انفرنسيلا بطل ليبرا في بطولة الالمة ابطال الدوري .. والناضات التي بفساد مالي مع ساحل الماچ في صفيات كأس الامم الافريقية .. واحتشد الجمهور لها بالقاء الطرب مسر لامين الفرق الاخر

على استاد ادوين بابا احتشد الجماهير على لامين ليبريا لثدي العالم للناشقين تحت 1٩ سنة .. وكذلك استاد كينشاسا بزالير بسبب انتهاء الجيمس على حكم المباراة نال اربا مع اداجون بطل بين في بطولة الالمة ابطال الدوري

على استاد ادوين بابا احتشد الجماهير على لامين ليبريا لثدي العالم للناشقين تحت 1٩ سنة .. وكذلك استاد كينشاسا بزالير بسبب انتهاء الجيمس على حكم المباراة نال اربا مع اداجون بطل بين في بطولة الالمة ابطال الدوري

على استاد ادوين بابا احتشد الجماهير على لامين ليبريا لثدي العالم للناشقين تحت 1٩ سنة .. وكذلك استاد كينشاسا بزالير بسبب انتهاء الجيمس على حكم المباراة نال اربا مع اداجون بطل بين في بطولة الالمة ابطال الدوري

على استاد ادوين بابا احتشد الجماهير على لامين ليبريا لثدي العالم للناشقين تحت 1٩ سنة .. وكذلك استاد كينشاسا بزالير بسبب انتهاء الجيمس على حكم المباراة نال اربا مع اداجون بطل بين في بطولة الالمة ابطال الدوري

على استاد ادوين بابا احتشد الجماهير على لامين ليبريا لثدي العالم للناشقين تحت 1٩ سنة .. وكذلك استاد كينشاسا بزالير بسبب انتهاء الجيمس على حكم المباراة نال اربا مع اداجون بطل بين في بطولة الالمة ابطال الدوري

على استاد ادوين بابا احتشد الجماهير على لامين ليبريا لثدي العالم للناشقين تحت 1٩ سنة .. وكذلك استاد كينشاسا بزالير بسبب انتهاء الجيمس على حكم المباراة نال اربا مع اداجون بطل بين في بطولة الالمة ابطال الدوري

على استاد ادوين بابا احتشد الجماهير على لامين ليبريا لثدي العالم للناشقين تحت 1٩ سنة .. وكذلك استاد كينشاسا بزالير بسبب انتهاء الجيمس على حكم المباراة نال اربا مع اداجون بطل بين في بطولة الالمة ابطال الدوري

على استاد ادوين بابا احتشد الجماهير على لامين ليبريا لثدي العالم للناشقين تحت 1٩ سنة .. وكذلك استاد كينشاسا بزالير بسبب انتهاء الجيمس على حكم المباراة نال اربا مع اداجون بطل بين في بطولة الالمة ابطال الدوري

على استاد ادوين بابا احتشد الجماهير على لامين ليبريا لثدي العالم للناشقين تحت 1٩ سنة .. وكذلك استاد كينشاسا بزالير بسبب انتهاء الجيمس على حكم المباراة نال اربا مع اداجون بطل بين في بطولة الالمة ابطال الدوري

على استاد ادوين بابا احتشد الجماهير على لامين ليبريا لثدي العالم للناشقين تحت 1٩ سنة .. وكذلك استاد كينشاسا بزالير بسبب انتهاء الجيمس على حكم المباراة نال اربا مع اداجون بطل بين في بطولة الالمة ابطال الدوري

على استاد ادوين بابا احتشد الجماهير على لامين ليبريا لثدي العالم للناشقين تحت 1٩ سنة .. وكذلك استاد كينشاسا بزالير بسبب انتهاء الجيمس على حكم المباراة نال اربا مع اداجون بطل بين في بطولة الالمة ابطال الدوري

على استاد ادوين بابا احتشد الجماهير على لامين ليبريا لثدي العالم للناشقين تحت 1٩ سنة .. وكذلك استاد كينشاسا بزالير بسبب انتهاء الجيمس على حكم المباراة نال اربا مع اداجون بطل بين في بطولة الالمة ابطال الدوري

انتخاب عشري عضوا بالمؤتمر الرياضي الاسلامي

في بطولة

اجزة جمال

منتخب الفخوت

في بطولة

في بطولة

في بطولة

في بطولة

في بطولة

في بطولة

في بطولة

في بطولة

في بطولة

في بطولة

في بطولة

في بطولة

في بطولة

في بطولة

في بطولة

في بطولة

في بطولة

في بطولة

في بطولة